



# Scuola estiva

**Certaldo, 6-9 settembre 2021**

Certaldo Alta, Casa Boccaccio

## **Programma**

### **Lunedì 6 settembre**

- Ore 16-17,30 Stefano Zamponi (Università di Firenze)  
*Norme per la trascrizione ed edizione di un testo medievale*
- Ore 17,30-19,15 Maurizio Fiorilla (Università di Roma Tre)  
*Fondamenti del lavoro filologico sul Decameron per una nuova edizione: il testo e le fonti*

### **Martedì 7 settembre**

- Ore 9-11 Stefano Zamponi  
*Esercizi di trascrizione di testi latini*
- Ore 11-13 Valentina Rovere (University of Helsinki)  
*All'ombra dell'autografo perduto: il De montibus tra storia della tradizione e critica del testo.*

Ore 15-17,30 Raul Mordenti (Università di Roma Tor Vergata)  
*Esperienze di lavoro e problemi per l'edizione informatica Zibaldone Laurenziano (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, pluteo 29.8)*

Ore 17,45-19 Maurizio Fiorilla  
*Esercizio di filologia sulla novella di Nastagio degli Onesti (parte I)*

### **Mercoledì 8 settembre**

Ore 9-11,30 Marco Veglia (Università di Bologna)  
*Nell'officina del Boccaccio. Temi, problemi e prospettive di un nuovo commento al Decameron.*

Ore 11,45-13 Stefano Zamponi  
*Esercizio di lettura e trascrizione su manoscritti della novella di Nastagio degli Onesti*

Ore 15-17 Chiara Murru (Università per stranieri di Siena)  
*«Per costui la chiarezza del fiorentino idioma è dimostrata»: il lavoro del Vocabolario Dantesco*

Ore 17-19 Marco Petoletti Università Cattolica del Sacro Cuore · Milano)  
*Nell'officina di Boccaccio letterato: lo Zibaldone cartaceo (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Banco Rari 50).*

### **Giovedì 9 settembre**

Ore 9-11 Roberta Cella (Università di Pisa)  
*Lettura linguistica della novella di Nastagio degli Onesti (Dec. V, 8)*

Ore 11-13 Maurizio Fiorilla  
*Esercizio di filologia sulla novella di Nastagio degli Onesti (parte II)*