

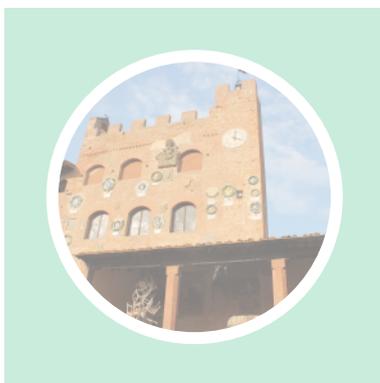
PALAZZO PRETORIO



CASA DEL BOCCACCIO

CERTALDO
EDU.
KIDS

LABORATORI DIDATTICI PER RAGAZZI



PALAZZO PRETORIO



CASA DEL BOCCACCIO

ENTE NAZIONALE GIOVANNI BOCCACCIO

VISITA GUIDATA alla casa, alla biblioteca e al giardino del Boccaccio

Compito statutario dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio è la promozione e la conoscenza di Giovanni Boccaccio e dei suoi studi, per questo l'Ente organizza visite guidate alla casa dove il Novelliere ha trascorso gli ultimi anni della sua vita e dove ha scritto l'ultima copia del Decamerone; al giardino con tutti gli spazi descritti nelle sue opere, e alla biblioteca specialistica, dove si raccolgono tutte le opere che vengono pubblicate sul Novelliere certaldese. La visita alla biblioteca, con la visione di diverse tipologie di volumi in essa conservati, è accompagnata da una breve storia del libro dal punto di vista materiale, soffermandosi soprattutto su come erano prodotti e scritti i libri al tempo di Giovanni Boccaccio.

FASCIA DI ETÀ A CUI È RIVOLTO IL LABORATORIO

scolaresche di ogni ordine e grado e adulti che ne fanno richiesta

DURATA DEL LABORATORIO

90 minuti

NUMERO MINIMO E NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI

15-25

POSSIBILITÀ DI SVOLGERE I LABORATORI IN LINGUA STRANIERA

spagnolo

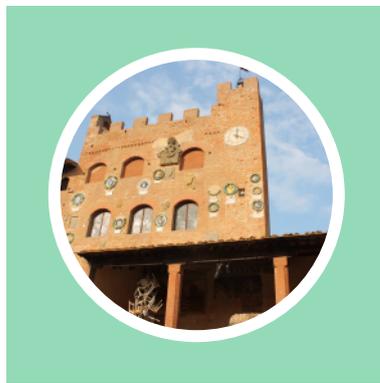
COSTI A PARTECIPANTE

in italino € 3,00

in spagnolo € 3,00

info e prenotazione

il laboratorio dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio può essere prenotato chiamando lo 0571 66 42 08 o scrivendo una e-mail a info@casaboccaccio.it



PALAZZO PRETORIO



CASA DEL BOCCACCIO



ASSOCIAZIONE LETTERARIA GIOVANNI BOCCACCIO

SEMINARIO DI SCRITTURA CREATIVA

I laboratori di scrittura sono tenuti da Antonella Cilento, vincitrice del XXXIII Premio letterario Boccaccio e presidente dell'Ass. Cult. Aldebaran Park per la quale ha ideato e conduce il Laboratorio di Scrittura Creativa Lalineascritta dal 1993 (19 anni di attività e formazione) presso associazioni, librerie, oltre 100 scuole di ogni ordine e grado e azienda. Forma insegnanti e studenti in tutt'Italia e ha diretto dal 2005 al 2008 la scuola "Le Scimmie" presso l'UPAD di Bolzano.

FASCIA DI ETÀ A CUI È RIVOLTO IL LABORATORIO

ragazzi appassionati di scrittura, in classi o in famiglia

DURATA DEL LABORATORIO

da 1 a 2 giorni

NUMERO MINIMO E NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI

15-25

POSSIBILITÀ DI SVOLGERE I LABORATORI IN LINGUA STRANIERA

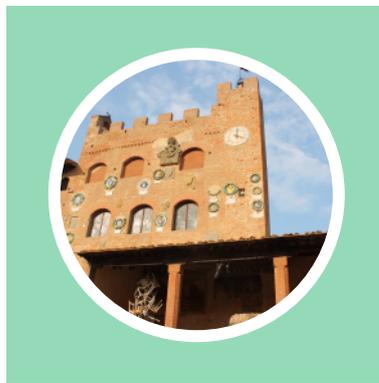
no

COSTI A PARTECIPANTE

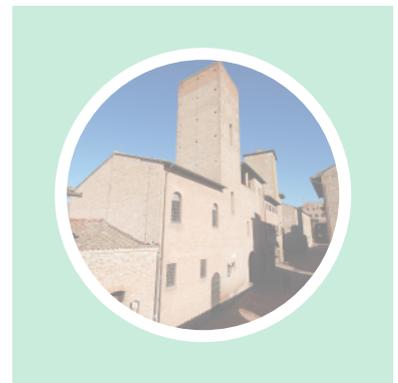
€ 100,00

info e prenotazione

il laboratorio dell'Associazione Letteraria Giovanni Boccaccio presso Palazzo Pretorio può essere prenotato chiamando lo 0571 66 42 08 o scrivendo a segreteriapremioboccaccio@gmail.com



PALAZZO PRETORIO



CASA DEL BOCCACCIO



PROLOCO CERTALDO

DETECTIVE PER UN GIORNO

Diventa un detective e risolvi enigmi per ricostruire la storia del borgo di Certaldo Alto.

Gli studenti parteciperanno attivamente ad un gioco a tappe che li porterà a scoprire i dettagli della storia e del passato degli edifici e degli antichi abitanti del borgo. Inoltre, in ogni tappa ciascun gruppo raccoglierà il materiale sufficiente non solo a risolvere il gioco, ma anche a costruire una piccola guida personale di Certaldo Alto. Eventuali approfondimenti possono essere concordati con gli insegnanti.

FASCIA DI ETÀ A CUI È RIVOLTO IL LABORATORIO

scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

DURATA DEL LABORATORIO

2 ore circa

NUMERO MINIMO E NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI

numero minimo 15 ragazzi

POSSIBILITÀ DI SVOLGERE IL LABORATORIO IN LINGUA STRANIERA

inglese

COSTI A PARTECIPANTE

in italiano € 3,50

in inglese € 3,50

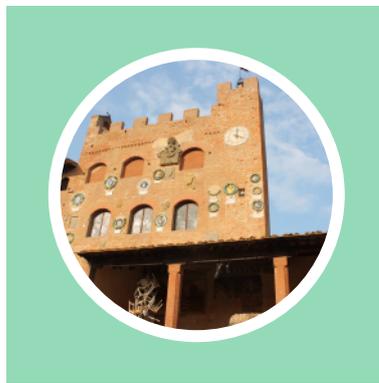
ATTIVITÀ

breve visita guidata introduttiva; gioco a squadre; conclusione e rielaborazione guida personale al borgo

MATERIALI

i gruppi saranno dotati di una mappa del borgo per poter seguire lo svolgimento del gioco e di un quaderno personale che verrà completato nello svolgimento della caccia al tesoro





PALAZZO PRETORIO

CASA DEL BOCCACCIO



C'ERA UNA VOLTA A CERTALDO

C'era una volta, tanto tempo fa... Ascolta il racconto della storia del borgo medievale di Certaldo Alto da parte di uno dei suoi antichi abitanti.

La classe seguirà la storia di Certaldo narrata in prima persona dall'operatore che impersonerà uno degli antichi abitanti del borgo. Per meglio far comprendere tutti i personaggi, l'operatore utilizzerà di volta in volta oggetti rappresentativi di ogni momento da far toccare, annusare, osservare alla classe. In un secondo momento la classe verrà divisa in gruppi e scegliendo uno dei temi a disposizione costruirà insieme all'operatore l'occorrente per preparare e inscenare uno degli avvenimenti narrati della storia o una leggenda di Certaldo Alto. Ad ogni gruppo verrà fornita la trama della storia o della leggenda e alcune linee guida da seguire.

FASCIA DI ETÀ A CUI È RIVOLTO IL LABORATORIO

scuola primaria e scuola secondaria di primo grado.

DURATA DEL LABORATORIO

2 ore circa

NUMERO MINIMO E NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI

numero minimo 15 ragazzi

POSSIBILITÀ DI SVOLGERE I LABORATORI IN LINGUA STRANIERA

inglese

COSTI A PARTECIPANTE

in italiano € 3,50

in inglese € 3,50

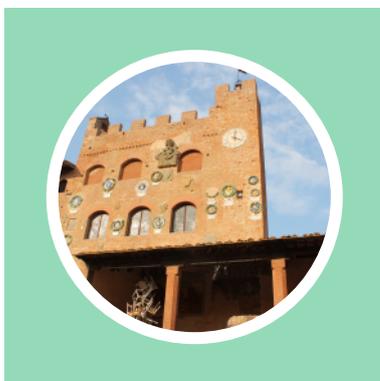
ATTIVITÀ

narrazione della storia; scelta del tema e preparazione della scenetta; esibizione

MATERIALI

i materiali per la costruzione delle scenette verranno forniti dagli operatori





PALAZZO PRETORIO

CASA DEL BOCCACCIO



A CIASCUNO IL SUO STEMMA

A che cosa saranno serviti gli stemmi che si trovano sulla facciata di Palazzo Pretorio? Questo laboratorio ha lo scopo di far conoscere giocando alcuni aspetti della vita e della società medievale attraverso l'araldica. Perché ci sono così tanti stemmi? A che cosa servivano? E perché per farli hanno utilizzato quei simboli? Che cosa significano? Dopo una breve visita introduttiva al borgo, la classe verrà divisa in gruppi e potrà analizzare insieme all'operatore alcuni degli stemmi presenti sulla facciata e nelle stanze del Palazzo Pretorio e imparare a riconoscerne gli elementi e ad associarli alle famiglie di appartenenza. Lavoreranno inoltre sul riconoscimento dei diversi materiali impiegati e sulla ricostruzione dei colori. Per concludere, ogni gruppo si dedicherà alla riproduzione di uno degli stemmi con materiale di riciclo.

FASCIA DI ETÀ A CUI È RIVOLTO IL LABORATORIO

scuola primaria e secondaria di primo grado

DURATA DEL LABORATORIO

2 ore circa

NUMERO MINIMO E NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI

numero minimo 15 ragazzi

POSSIBILITÀ DI SVOLGERE I LABORATORI IN LINGUA STRANIERA

inglese

COSTI A PARTECIPANTE

in italiano € 3,50

in inglese € 3,50

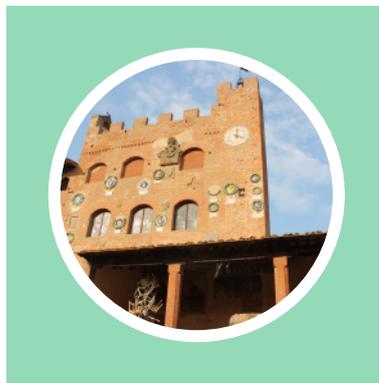
ATTIVITÀ

visita guidata introduttiva al borgo e al Palazzo; analisi degli stemmi riconoscimento delle famiglie, materiali e colori; riproduzione degli stemmi con materiali di riciclo

MATERIALI

materiali di riciclo per la produzione degli stemmi, cancelleria





PALAZZO PRETORIO



CASA DEL BOCCACCIO



VITA DI PALAZZO

Il Palazzo Pretorio di Certaldo non è un palazzo come gli altri... Nella sua lunga vita è stato un castello, poi la sede del Vicario. Ha avuto tante storie e subito tanti cambiamenti.

Dopo una breve visita introduttiva al borgo medievale di Certaldo, l'operatore porterà i bambini alla scoperta delle stanze del Palazzo. Di ogni stanza i bambini studieranno la funzione e la storia, scoprendo alcuni aspetti della vita quotidiana del Medioevo, compilando un taccuino di appunti con materiali forniti dall'operatore. Per concludere, la classe verrà divisa in gruppi. Ciascun gruppo lavorerà su un ambiente, cercando di ricostruirlo così come doveva essere nel periodo Medievale con materiali di riciclo.

FASCIA DI ETÀ A CUI È RIVOLTO IL LABORATORIO

scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

DURATA DEL LABORATORIO

2 ore

NUMERO MINIMO E NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI

numero minimo 15 ragazzi

POSSIBILITÀ DI SVOLGERE I LABORATORI IN LINGUA STRANIERA

inglese

COSTI A PARTECIPANTE

in italiano € 3,50

in inglese € 3,50

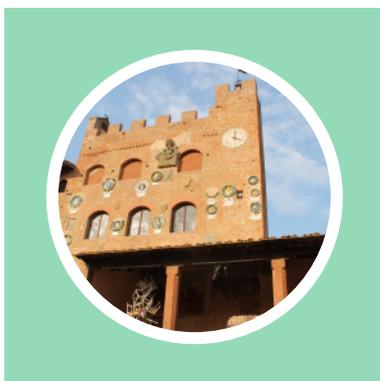
ATTIVITÀ

breve introduzione agli aspetti del mestiere dell'archeologo e al borgo medievale; divisione in gruppi e studio fonti affidate; rielaborazione e scrittura (o disegno) della storia; esposizione degli elaborati

MATERIALI

cancelleria





PALAZZO PRETORIO



CASA DEL BOCCACCIO

PICCOLI ARCHEOLOGI PER UN GIORNO *che cosa fa di mestiere un archeologo?*

Oltre lo scavo, un archeologo studia tutte le tracce del passato e come un vero detective ricostruisce la storia. In questa occasione i bambini potranno approfondire alcuni aspetti meno conosciuti del mestiere dell'archeologo e trasformarsi per un giorno in veri detective del passato. Attraverso lo studio delle fonti materiali e non (messe a disposizione dall'operatore) la classe, divisa in gruppi, rielaborerà la storia di alcuni luoghi e oggetti del passato di Certaldo Alto, ne produrrà una versione scritta (o disegnata) e si esibirà in una sorta di visita guidata al luogo di cui è stato effettuato lo studio.

FASCIA DI ETÀ A CUI È RIVOLTO IL LABORATORIO

scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

DURATA DEL LABORATORIO

2 ore

NUMERO MINIMO E NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI

numero minimo 15 ragazzi

POSSIBILITÀ DI SVOLGERE I LABORATORI IN LINGUA STRANIERA

inglese

COSTI A PARTECIPANTE

in italiano € 3,50

in inglese € 3,50

ATTIVITÀ

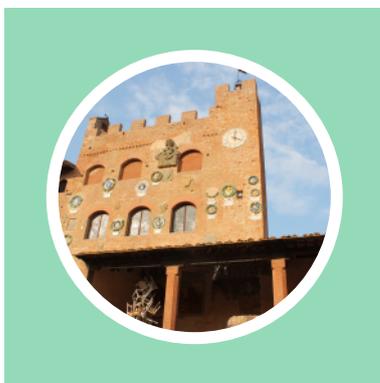
breve introduzione agli aspetti del mestiere dell'archeologo e al borgo medievale; divisione dei gruppi e studio delle fonti affidate; rielaborazione e scrittura (o disegno) della storia; esposizione degli elaborati

MATERIALI

cancelleria

info e prenotazioni

tutti i laboratori tenuti dalla **Proloco di Certaldo** possono essere prenotati presso Palazzo Pretorio (Piazzetta del Vicario - Certaldo Alto) chiamando lo 0571 661 219 oppure scrivendo a procertaldo.turismo@libero.it



PALAZZO PRETORIO **CASA DEL BOCCACCIO**
ASSOCIAZIONE POLIS

CHICHIBIO BURATTINO

Il modo migliore per raccontare una novella ai più piccoli e per catturare la loro attenzione è quello di usare la magia del teatro dei burattini.

Così i personaggi della novella più famosa del Decameron (chichibio e la gru): chichibio, il cuoco veneziano, Currado Gianfigliuzzi, il padrone e la buongustaia Brunetta, l'amante di Chichibio, si trasformano in piccoli oggetti animati, in burattini appunto, e ci portano attraverso le varie peripezie e disavventure che capitano al bugiardo Chichibio e come questi riesce a scampare dalla punizione promessa.

Chichibio, cuoco di Currado Gianfigliuzzi, per cena servì al signore e ai suoi ospiti una gru senza una coscia e un piede. Il cuoco, infatti per non deludere la sua amata Brunetta, le aveva donato l'altra gamba della gru. Currado pretese allora una spiegazione da parte del cuoco, che affermò che tutte le gru avevano una sola gamba. Sapendo che il cuoco gli stava mentendo, lo invitò a constatare chi dei due avesse avuto ragione. La mattina seguente i due si recarono ad un fiume dove si trovavano alcune gru. In quel momento le gru si reggevano su un solo piede, perché dormivano così il cuoco pensò di aver ragione; ma bastò un grido da parte di Currado a far sì che l'altra gamba scendesse. Chichibio disse, allora, che se il signore avesse gridato anche la sera prima, la gru avrebbe avuto due piedi. La novella si conclude con delle risa tra i due e la loro riappacificazione. La seconda parte del laboratorio consiste nella creazione di un burattino, che i bambini potranno scegliere tra i personaggi della novella. Per creare il nostro burattino verranno usati calzini da bambini.

N.B: i bambini dovranno portare ciascuno un calzino in tinta unita e di colore chiaro della loro misura.

FASCIA DI ETÀ A CUI È RIVOLTO IL LABORATORIO

classi I-II delle scuole primarie e tutte le classi della scuola dell'infanzia

DURATA DEL LABORATORIO

2 ore (1.30 effettiva con la classe)

NUMERO MINIMO E NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI

massimo una classe alla volta

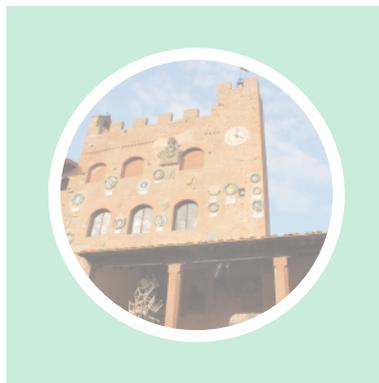
POSSIBILITÀ DI SVOLGERE I LABORATORI IN LINGUA STRANIERA

no

COSTI A PARTECIPANTE

€ 3,50 euro





PALAZZO PRETORIO



CASA DEL BOCCACCIO



IL CONTA NOVELLE

Si sa è difficile e complicato far leggere e conoscere il Decameron ai più giovani. Spesso si crede che i temi trattati siano troppo scandalosi o troppo macabri per poter essere raccontati e la lettura filologica del Decameron è assai complessa.

Dal 1988 la nostra compagnia teatrale si dedica a Boccaccio e il nostro lavoro si muove in varie direzioni, ma quella forse più importante consiste nella lettura, ad un pubblico sempre più ampio, del Decameron. Da anni ormai leggiamo le novelle e abbiamo una sede fissa che è a Casa Boccaccio. Le caratteristiche di questo ambiente così suggestivo e raccolto contribuiscono alla concentrazione per un testo che non è semplice da comprendere. Ma se la lettura delle novelle da parte di un lettore appare difficoltosa, l'ascolto, con l'aiuto delle pause giuste e della maschera facciale rende tutto più chiaro e godibile.

Svolgimento: i ragazzi assisteranno alla lettura di una o più novelle del Decameron da parte di attori dell'Oranona Teatro. La novella sarà introdotta e commentata. Alcune parti verranno ripetute per essere meglio comprese e i ragazzi potranno intervenire con domande e commenti.

FASCIA DI ETÀ A CUI È RIVOLTO IL LABORATORIO

scuola secondaria di secondo grado

DURATA DEL LABORATORIO

1.30 h (1 ora circa di laboratorio)

NUMERO MINIMO E NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI

massimo 50 spettatori alla volta

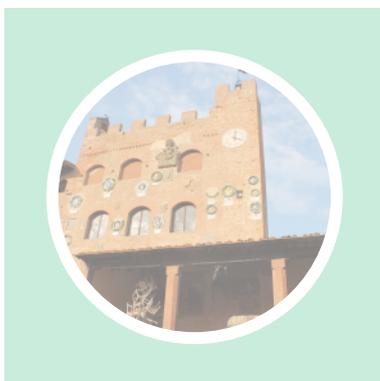
POSSIBILITÀ DI SVOLGERE I LABORATORI IN LINGUA STRANIERA

no

COSTI A PARTECIPANTE

€ 3,50





PALAZZO PRETORIO



CASA DEL BOCCACCIO

IL DECAMERON E I SUOI PERSONAGGI

Racconto e analisi di una novella di Giovanni Boccaccio

Novella scelta: II/5 Andreuccio da Perugia, X/10 Griselda, VI/10 Fra Cipolla, VIII/8 Nastagio deli Onesti. Da comunicare all'operatore la settimana precedente il laboratorio.

Il laboratorio inizia col racconto di una delle novelle sopra indicate, dopodiché, la classe sarà invitata ad analizzare la novella e i suoi personaggi sotto la guida dell'operatore. Un ultimo ma non meno importante step di questo laboratorio sarà la creazione di un piccolo set fotografico, che avrà come protagonista la classe stessa. Infatti i ragazzi dovranno, in ogni scena, personificare il personaggio del Decameron che gli è stato assegnato e quindi indosseranno dei costumi di scena. Ogni scena del set rappresenterà dei momenti salienti della novella, in questo modo i ragazzi conosceranno e interiorizzeranno la novella anche attraverso la narrazione non verbale, cioè tramite il proprio corpo, e saranno essi stessi soggetto attivo della narrazione attraverso l'immagine.

Il percorso didattico sarà quindi triplice, uno in campo letterario, tramite la conoscenza di una novella del Decameron, uno in campo teatrale, in quanto i ragazzi verranno accompagnati dall'operatrice nel mondo delle maschere, delle espressioni e delle movenze teatrali, l'altro artistico, ossia della narrazione tramite l'immagine. Sarà rilasciato in seguito alla scuola un cd contenente le foto realizzate durante il laboratorio.

FASCIA DI ETÀ A CUI È RIVOLTO IL LABORATORIO

classi III-IV-V scuola primaria e tutte le classi della scuola secondaria di primo grado

DURATA DEL LABORATORIO

2 ore (1.30 effettiva con la classe)

NUMERO MINIMO E NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI

massimo una classe alla volta

POSSIBILITÀ DI SVOLGERE I LABORATORI IN LINGUA STRANIERA

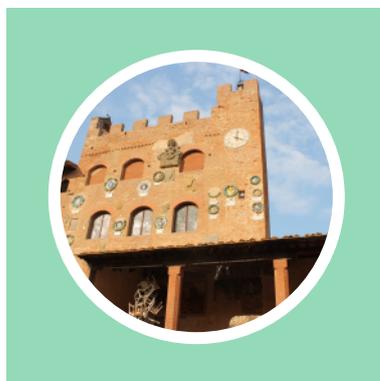
no

COSTI A PARTECIPANTE

€ 3,50

info e prenotazione

i laboratori dell'**Associazione Polis** possono essere prenotati chiamando lo 0571 66 35 80 o scrivendo a info@laboratoripolis.it



PALAZZO PRETORIO



CASA DEL BOCCACCIO



ARTESIA CERAMICHE ARTISTICHE

LINEE COLORI DELLA NOSTRA STORIA

Presentazione dei motivi decorativi del palazzo, decorazioni murarie e stemmi, realizzazione dei suddetti motivi su piastrelle in ceramica.

FASCIA DI ETÀ A CUI È RIVOLTO IL LABORATORIO

ragazzi da 8 a 13 anni

DURATA DEL LABORATORIO

da 1.30 fino a 2 ore

NUMERO MINIMO E NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI

per le scuole massimo 25 alunni, per i privati minimo 2 persone

POSSIBILITÀ DI SVOLGERE I LABORATORI IN LINGUA STRANIERA

inglese

COSTI A PARTECIPANTE

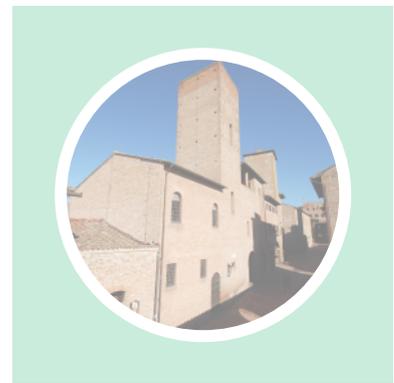
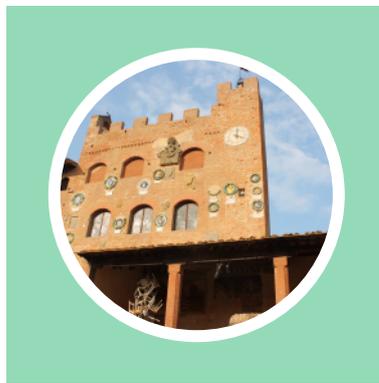
ogni classe scolastica € 130,00

adulti privati € 15,00

bambini (*fino a 10 anni*) €10,00

info e prenotazione

il laboratorio di **Artesia Ceramiche Artistiche** presso Palazzo Pretorio può essere prenotato chiamando allo **0571 66 32 44** o scrivendo a **info@artesiaceramica.it**



PALAZZO PRETORIO

CASA DEL BOCCACCIO



GRAFICA D'ARTE SILVIA BORGOGNI

INCIDI E STAMPA IL TUO DISEGNO

Osservando i segni incisi, presenti sulle pareti di Palazzo Pretorio, andremo ad introdurre brevemente la storia di un acquaforte dalla nascita all'età matura, seguirà il laboratorio d'incisione e stampa con il torchio calcografico.

L'incontro si propone di mostrare come nasce un acquaforte, che tra le numerose tecniche incisive rimane ancora oggi quella con il maggiore carico di suggestioni.

L'intento è di mostrare passo per passo le operazioni fondamentali con gli strumenti di lavoro presenti sul banco, narrando a voce alcuni passaggi. Dopo aver osservato, i segni incisi sulle matrici, si illustreranno le diverse tecniche incisive, quali l'acquaforte, e la puntasecca. Si mostrerà agli studenti i passi fondamentali nella preparazione della lastra in metallo: gli strumenti con cui si disegna sulla lastra, l'inchiostatura e la stampa finale.

Sarà mostrata l'inchiostatura delle lastre, per procedere alla stampa, tramite un torchio calcografico, di piccole dimensioni. La stampa realizzata verrà donata alla classe.

L'incontro si concluderà con il coinvolgimento diretto degli studenti nell'esperienza dell'incisione, ogni studente potrà incidere il suo disegno e stamparlo con il torchio calcografico.

FASCIA DI ETÀ A CUI È RIVOLTO IL LABORATORIO

ragazzi da 7 a 13 anni

DURATA DEL LABORATORIO

90 minuti

NUMERO MINIMO E NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI

da 15 a 25 alunni

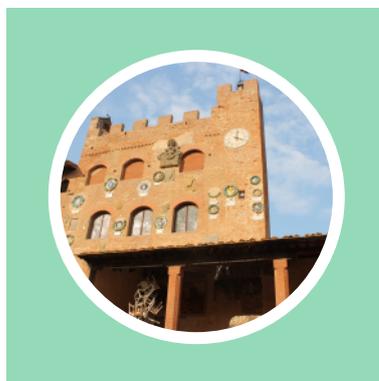
POSSIBILITÀ DI SVOLGERE I LABORATORI IN LINGUA STRANIERA

no

COSTI A PARTECIPANTE

ogni classe € 130,00





PALAZZO PRETORIO



CASA DEL BOCCACCIO



GRAFICA D'ARTE SILVIA BORGOGNI

INCIDI E STAMPA IL TUO DISEGNO

Osservando i segni incisi, presenti sulle pareti di Palazzo Pretorio andremo a realizzare piccole matrici da stampare sul foglio di carta.

L'incontro si propone come un'esperienza/esercitazione mirata e aperta a tutte le tecniche di stampa.

FASCIA DI ETÀ A CUI E' RIVOLTO IL LABORATORIO

ragazzi da 6 a 13 anni

DURATA DEL LABORATORIO

60 minuti

NUMERO MINIMO E NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI

da 3 a 9 bambini

POSSIBILITÀ DI SVOLGERE I LABORATORI IN LINGUA STRANIERA

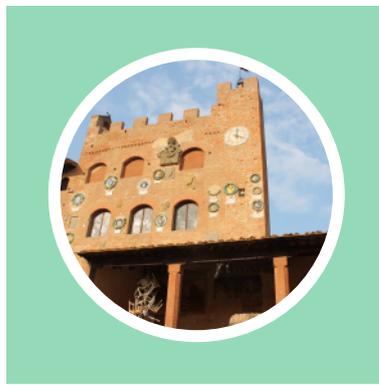
inglese

COSTI A PARTECIPANTE

€ 10,00

info e prenotazione

i laboratori di **Silvia Borgogni** presso Palazzo Pretorio possono essere prenotati chiamando al 368 776 55 33 o scrivendo a silvia.borgogni@gmail.com



PALAZZO PRETORIO



CASA DEL BOCCACCIO



COOPERATIVA GIRASOLE

IL MAGICO BORGO DI CERTALDO ALTO

L'attività rientra nell'idea di museo diffuso.

Le scolaresche attraverso un accompagnatore visitano il borgo in tutte le sue caratteristiche.

L'itinerario prevede la visita del borgo e dei 4 musei di Certaldo Alto (Palazzo Pretorio, Convento degli Agostiniani, Casa Boccaccio, Museo del Chiodo).

Di seguito i temi proposti:

- Cerrus Altus, aneddoti e leggende dal 1000 ad oggi I misteri di Certaldo Alto
- Beata Giulia della Rena
- Vita quotidiana ai tempi del Boccaccio
- Giovanni Boccaccio una vita

FASCIA DI ETÀ A CUI È RIVOLTO IL LABORATORIO

ragazzi da 6 a 13 anni

DURATA DEL LABORATORIO

90 minuti

NUMERO MINIMO E NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI

da 20 a 30 per classe

da 10 a 20 per le famiglie

POSSIBILITÀ DI SVOLGERE I LABORATORI IN LINGUA STRANIERA

inglese

COSTI A PARTECIPANTE

€ 5,00

info e prenotazione

il laboratorio tenuto dalla **Cooperativa Girasole** può essere prenotato chiamando lo 0571 65 68 24 oppure il 327 161 75 06 o scrivendo a info@conventoagostiniani.it